## خط اور الحس كاجواب

## حضرت الما الوحنيفه بر محذبين كيبرحون كيحقيقت

محترم مصرت مولانا غازى بورى صاحب دامت بركاتم

السلام عليكم ورحة الشروبركات زمرم ا شاره منت معدمث بيوي ، حصرت الم اعظم ك باسدى فيرمقلدين كا نقط نظراً بكى كابول ادر زمرم كے شا لاول سے سلے سے معلوم كا مكري شماره بطور خان نظركتا بود، صاحب كتاب كم بالمرس سلي سعدم بعاص طورياب كاكتاب رصحاباً كى بارے س غير تعلدين كا نقط نظر ، ير صنك بعد صحاب كرام كى بارے س دئيس احد دى ك كند عنالات بمار علم ي بي ، جب رصاحب محاركم كوسي بخشة بي قوام المعنيف كى شان س اگريرايى زبان تيزكري اور بيموده كات كيس تونعب كيلس -

راه کرم آب درا اس ک وضاحت فرمائیں کر رئیس احد ندوی یاان جیسے دوسرے فرمقلدين اصحاب ملم صفرت امام الرحليف كى شان س بكواس كرنے كيلي جن كما بول س سارالية ب ان كاون كى حقيقت كياب ،كاس كمسنين قابل اعتبار لوگ بن ! اسيد ہے كرة ب اس جانب توج فرياكر احسان فرمائيں گے، واقعہ يہ ہے كر آپ كى تحريدوں في من سلفيت كاحقيقت سعبت كيد واقف كراديا سعد والسلام ( بنده نیادمندمحداد ترد قاسی سنت کبیرنگ - یوبی)

ناهنام ! يميد وآب يمعلوم كري كرام اوهنيذك بارے يرجن سے جرص نقول ي ، ان جرون كاخشا كيا ب ، تواس ك حقيقت كم حافظ ابن جد البراك في جامع بالعلم يى بايى الفاظ واضح كياب - فراتي ب

الم البعينة يروكون في ارجاء كي وج سي مجي برح كيلب وحالا كر ارجاء كے قائيين بيت سايل م رہے ہیں ، میکن جتی ری باتیں اما اوسلف کے بارے میں کی گئی ہیں وہ کسی اور کے بارے میں نیس کی گئی ہیں اس کی وج یہے کہ داسرے ان کی است کابیشوا درا فا بنایاتها، ای کے ساتھ کا وگ ان بیصد کھی کرتے تھے اورانکی طرف وہ باتیں خوب کرتے متے جنسے ان کا داس باك عما اورجوان كے مقام علم وففنل سے گری بوئی تیں ، حضرت امام البحثیث کی تعربيف علارى ايك برى جاعظ كى مع، اور ان کو دوسرے الم علم بیفنیلت دی ہے۔

مافظ ابن عبد البرمزيد فراتي بي :

ونيقهوا ايصاعلى الحنيفة

الأدحياء دمن اعسل العسلم

من ينسب الى الارجباء كشير

لم يعن احد سنقل قبيح ماقبل

فيدكساعنوابذالث فحالحنينة

لأمامته وكان الصنامع عذا

يحملاه ينسباليه ماليس

فيماء ومختلق عليه مالايلين

به وت اشن عليه جماعة

رص ۱۲۱ جا مع بدان العلم طبع واوالكتب

من العسلماء و فضي لولا -

السناين روداعن الي حنيفة والننواعليه أكترمن الددين شکلوافیه - دایهنگامی ۱۳۳۸ مِعرفراتے ہیں:

وكان يعتال يستدل على شاهة الرحيل من الماصين بتباين

يعى حضرت الماك الوصيف سع جن محتين في دوایت کیاہے انکی تعدادان لوگوں سےزیادہ ہے جغوں نے ان پرجرح کی ہے ۔

یعن کمایا ارباے کر اسلاف میں سے کی العالم الان الان المال الكالمالك

الناس فید رابینگاس ۱۹۳۳ اس ادی که بند مرتب بونیکی دسل ہے۔

مینی جن کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی ہے، اس کی طرف لوگوں کی گاہ نہیں انتشی
ہے، نگاہ اس کی طرف انتشی ہے جو باجیثیت اور خطیم القد شخص ہوتا ہے، اور جس کا مقاً اجتما بند ہوتا ہے، اور جس کا مقاً اجتما بند ہوتا ہے، اور جس کا مقاً اجتما بند ہوتا ہے، اس کے مقاسدین بھی اسی قدر ہوتے ہیں، چونکر دہ اس کے مقام بند کو بائیں سکتے ہیں اس دج سے اس کی برائیاں کرکے اپنے دل کی بھر اس نکا لئے ہیں، آپ

نے سناہ وگا شہر تم داریر بیتر زیادہ پڑتے ہیں خالی درخت پر کوئی پھر نہیں ادتا ہے۔

حافظ ابن عبدالبر وجة اسرطلہ کی بات ہے آپ نے اندازہ لگا ایا کرعیب حضرت الما اعظم ابوصنیفہ کو اپنی جرح کی جائے ، عیب ان میں کھا جمعوں نے حضرت الما اعظم ابوصنیفہ کو اپنی جرح س کا لاشانہ بنایا ہے اور دہ عیب حسد کا تھا۔ اور آپ کو اندازہ بوگا کہ یہ وہ خطرناک اخلاقی بیاری ہے جس سے آدی کا شفا پانا بہت شکل ہوتا ہے۔

ماسد اپنے محسود کے بارے میں ہر گھنا وُئی جرکت کو اُزا تاہے ، حتی کہ وہ اس کے خلاف باتی کی طاسد اپنے محسود کے بارے میں ہر گھنا وُئی جرکت کو اُزا تاہے ، حتی کہ وہ اس کے خلاف باتی کے طاسد می ہوتا ہے محسود کا درجہ دن بدن بند ہوتا ارجا ہے۔ حضرت امام اعظم کا معاظم عامدی ہوتا ہے محسود کا درجہ دن بدن بند ہوتا ارجا ہے۔ حضرت امام اعظم کا معاظم کی عزت ورفعت اورا ما محت فی الدین اور مقبولیت عذا اسک لا انباد لیکا یا مگورا مام عظم کی عزت ورفعت اورا ما محت فی الدین اور مقبولیت عذا اسک مستارا ہم روز بلند می ہوتا رہا ، اور آج دنیا کا دو تہائی حصد انھیں کے فقہ کا بابند ستنا را ہر دوز بلند می ہوتا رہا ، اور آج دنیا کا دو تہائی حصد انھیں کے فقہ کا بابند ستنا را ہر دوز بلند می ہوتا رہا ، اور آج دنیا کا دو تہائی حصد انھیں کے فقہ کا بابند

ہے، اورا تھیں کی تقلید کرتا ہے۔ مرو البوس کے واسطے وارور ن کہاں یہ رتبہ بلند طاجس کو مل گیا

اور ما سدین اور جو ٹوں کا انجام کیا ہو؟ تو آج ان میں اکٹر کا نام لینے والا میں کو نہیں ہے، کتابوں میں اس کا ذکر رہ گیا ہے، ادر بعضوں کا انجا تو ایسا

معیانک ہواکہ الامان دالحفیظ، انفس یں سے دیک صاحب نعیم بن حادیں ج خرے معنی اللہ ہواکہ الامان دالحفیظ، انفس یں سے دیک صاحب نام ابد صنیف کے بیٹمن مقے، اورائی تفاہت وامان کا حال یہ تھا کہ یہ حضرت ام اعظم کی شان یں بدگوئی کے لئے دولیت کا گڑھا کرتے تھے، امام اعظم کے خلاف جن محد شین نے حدور جرگرے اخلاق کا تبوت دیا ہے ان میں فیم بن حاد کا نا) سر فہرست ہے۔ اس شخص کا حال بیا ن کرتے ہوئے حافظ ابن حجر کی صفتے ہیں ا

كان يضع الحدايث فى تقوية السنة وحكايات صرودة فى تلب نعمان كلهاكذب \_

نعسان کلهاک فاب \_ ابوطیفی برگوئی کیلئے اضافے تیاد کر آنا تھا رتبذیب التبذیب جروس ۲۰۱۰ ) جوسب کا سب جوٹ ہوتے -

يعنى نعيم بن حادسنت كوتقويت دين

ين مدنين گرهاكة اتحارى طرح اما

متجب ہے کہ ایسے وضاح اور مزور اور کا ذب کی روا یتوں کو حصرت امام بخالگا

فراہم بخاری ہے جو بخاری یں درج کیا ہے اوراس سے دواییی ہیں، لوگ کہتے ہیں

کہ امام بخاری نے دوسروں کی حدیثوں کے ساتھ طاکراس کی رواییی نقل کی ہیں، بلاشیہ

بغاری نے دیسا ہی کیا ہے مگر سوال یہ ہے کہ کیا ایسا وضاح کذاب خص اس لائن بھی تعاکدا کی

دوایییں دوسروں کی دوایتوں کو طاکر ہی کی جائیں ؟ اما الوحنیف پواسکا گذب وافراوتو

یہ کہدکو گوادا کرکیا جا سکتاہے کہ اس شخص کو امام سے دشمنی تھی اور یہ اس کے لئے

یوکرتا تھا سوکرتا تھا مگر اسٹرکے رسول صلی اللہ علیہ وہ کی سنت اس شخص کی محملی حقی کو دو اور آپ صلی اللہ علیہ وہ کی دراب اس کے اور اس کی کے اس شخص کی دول اس کے ایک اس خوب کی حجم آپ میں انتہ علیہ وہ کی زبان اور کی معرف ان باتوں کو منسو س کر رے جو آپ میں انتہ علیہ وہ کی زبان

ایک سے ادا نہ ہوئی تھیں۔

فیریںعرض برکر اعما کر ام ابر حنیفہ رحمر استعلیہ کے ساعة جن لوگوں نے حمد دعدادت کا معامل کیا اوران کی شان یس بشر لکانے کا کوشش کی ان میں سے بعض کا انجا

مجی نہیں کیاجا سکتا، چو تک ریات امام نخاری نے نقل کی ہے اس وج سے امام الجعنیف کے دشمنوں کوام کے خلاف بحواس کرنے کیلئے اور اپنا نبغن طاہر کرنے کیلئے ایک بڑا محصیار مل کیا ، سکواس سے امام جنظم کا تو کچھ شہیں مگرا المکام م نخاری کی کوشفدی کا نشاز بنا پڑا ، اس دوایت کو نقل کرکے مشہور فیرسقلد عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی گرا ، اس دوایت کو نقل کرکے مشہور فیرسقلد عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی بندے کے مشعل نقادا تم مدیث ہی سخت اختلاف ہے، بعض کی دائیں

العِي إلى ادرىعفى كى سبت سخت بي :

مرفرلمة بي :

عباس بن مصعب نے بین تاریخ یں کہاہے کہ نعیم بن حاد نے حنفیوں کے رد میں کئی کتا ہیں تصنیف کی ہیں ۔

مین نیم بن حاد کا ایک دلیب مشغلی می تعاکد وہ اضاف کے خلاف کتا بی کم طرف کمعاکرے ، اور مزے کی بات یہ ہے کہ وہ ان کتابوں میں اس نخفور صلی الشرعلی ولم کی طرف منبوب کر کے ہے اصل روایشیں نقل کرنا تھا مین ہے شری و بے دمین کی اشہا پریشنی مقاکد اس نخفور صلی الشرعلی ولئے میں کرنا تھا ، حضرت المی کو اس نخفور صلی الشرعلی ولئے ہیں کہ میں اس ابو نعیم کے مال سے قوب واقف ہوں ، مجر نعیم کی اس موایت کے بارے میں فریاتے ہیں جس میں اس نے دائے وقیاس کی خدمت میں ایک مدیت کو ایک مدیت گراہ کر آن محفور صلی الشرعلی کی طرف منسوب کی ہے ۔ لیس لد اصل ، مین می مدیت بالکل ہے اصل ہے ۔

یسب که کرمانظ الهم مسیانکونی معاحب فراتے ہیں : س دوایت کونعم کی کتب دربارہ تر دید حنفیہ کے ساتھ ملا کرخور کیا ما قرصاف کعل ما تا ہے کونعم کی مخالفت بنا بر تحقیقات نہیں عکہ ہے اس دوایات کی بنا رہے ۔

ادراس کے بعدمانظ ذہبی کی میزان سے اکفوں نے مجی یفقل کیا ہے کہ

مبت برابوا، النفين مي ينيم بن حاد بھي تھا ، لوگوں نے مکھا ہے كو مكومت وقت نے اس كو كرفياركيا اوراس كورسي ميں جكو كركھينچا كيا اوراكي كر ھے يس دال ديا كيا اوراس طرح اسكو زندہ دفن كرديا كيا۔

دلعد میکفن دلعد بیسل علید نداس کوکفن نعسیب بود اور داس کونما زجنازه میرسی گئی ۔ در کھو اور کی خلیب مراح اللہ )

تعیم بن حاد کا عوالہ امام ابو صنیف کی بدگوئی کرنے والے بہت دیتے ہیں، اور نعیم ہی کے حوالاسے امام باری کے بھی معفرت امام ابو صنیف کے بارے میں بیٹنا ندار روایت ذکر کی ہے۔ امام بخاری ابو نعیم کے حوالاسے اپنی کتاب تا دیخ صنیریس تکھتے ہیں۔

حداثنا من من من الدائد المسلام المسلم من الاستعادة المسلم كالمت عند المسلم من المسلم

كوئى بدائى تبين سوا -

تعجب ہے امام کا ایک دھے اللہ علی واقع ہے کہ دوایت کیا، کیا ان کو معلوم نہیں تھا کہ روایت کیا، کیا ان کو معلوم نہیں تھا کہ ان کا ہدا ہو اوا یا ان کو معلوم نہیں تھا کہ ان کا یہ استفاذ کس کر دارا ورکس صفت کا آوئی ہے ، حضرت سفیان توری دھ اسٹرعلیہ ایک جلیل القدر میں ہا ہی سب کو معلوم ہے کہ عام فقی واعتقادی مسائل ہی عمومًا وہ حصورت امام الوصل کی موافقت کرتے ہیں ، ان کے بارے ہی اس کا تفور مجمی کیا جاتا ہے کہ دہ ایک سلمان چ ما سے امام عظم جیسے جلیل القدر فقیہ کی دفات سن کو انا سر رفقے کے دہ ایک سلمان چ ما سے اللہ علم جیسے جلیل القدر فقیہ کی دفات سن کو انا سر رفقے کے جائے اپنی زبان سے ایسے گند ہے الفاظ شکالیں گے جس کا تصور ایک عام سلمان ہے

سنت کی تقویت میں حدیث بنالیا کرتاتھا اور جھوٹی حکایتیں بھی امام ابو حذیفہ کی عیب اگری میں جسب کی سب جوٹ ہیں۔ میزان جسد دوم میں ارائ المحدیث میں اسلام میں جرح نقل کر تے ہیں۔ نعیم بھر ما فظامعا حب نعیم کے بارے میں امام نسائی کی میجرح نقل کر تے ہیں۔ نعیم حضیت لیس بشقة مین نعیم ضعیت ہے تقریب ۔ لیس بھیجة وہ حجت نہیں ہے حضیت لیس بشقة مین نعیم ضعیت ہے تقریب ۔ لیس بھیجة وہ حجت نہیں ہے کہ جیر فرماتے ہیں کو ابن حبان نے اس کو ثقات میں کھا ہے میکن میر می کہلے کہ وہ فلطی بھی کرتا تھا اور ویم میں ۔ ام ابوداد و فرماتے ہیں کو نعیم بن حاد کی بیس احاد تیں ہیں جن کا کوئی اصل نہیں ۔

مير فرمات بي ك

غلامہ انکلام یک نعیم کی شخصیت اسی نہیں ہے کہ اس کی دواسیت کی بنا پہ حضرت الم ابو حلیف جیے بزرگ الم کے حق میں بدگوئی کریں ، مہائے حضرت الم ابو عنیف کے حاسدین اور ان سے عدا وست و شمنی رکھنے والے آپکی بدگوئی کے لئے اسی طرح کی روایتوں کا سہارا لیتے ہیں ۔

بدر و قدام بخاری کے استاذ ابونعیم کا مال تھا، نسیم فراس روایت کوفرادی کے فرادی کے فرادی کے فرادی کے فرادی کے فرادی کے فرادی کی تقال کی بیں ، قد دکتور محود انظمان اپن کتاب انحافظ انکلیب ابنی درائے ہیں ۔ ابنی درائے میں ۔

معنى فزادى حضرت الم ابوصنيفك تنان

سي بيت زياده زبان ملاتا تقااورايي ما

مجلسون سي عداوت كامعالمدكر تاتحا

ادرخلفارعباسيين كے دربارس ان كو

تن كانے ك در يے راك تا تعاد كطرح ده

والفزاع فالميطلق لسانه في بي حقيقة

كيراويعاديه فتجيع المجالس يتقن الاتخلفاء

الممه ونسبته الى العول بالخدوج على

الخلفاء العباسيين وسبب ذلك

على ماقيل ان اباحنيفة كان

افت اخالا الغزارى بموالارة ابراهيم بن عبدالله الطالبي للذى خرج بالبصرة على الى جعف المفود فقل اخولا فى الحرب مع اسراهيم فطارصواب حز ناعلى مقال خيه واعتبراباحنيفة عوالسب فى قتله فاطلق سائه بجهل عظيم على شيخه الى حنيفة كماهو مذكور فى مقدامة المحرج والنقل لابن الى حاتم - مسس

ان کا تقرب حاصل کرنا چاہتا تھا وہ ان سے
یہ کہتا تھا کہ اہم ابو حلیفہ خلفا رعباسیین
کے خلاف بغاوت بھڑ کا تے ہیں، ادراس کا
سبب جیسا کہ کہا جا تا ہے یہ تھا کہ حصرت
اہم ابو صنیف نے اس کے بھائی کو نتوی دیا تھا
کر حبفر منصور کے خلا ف ابرا ہم بن عبداللہ
ادلما ابنی کی جنگ ہیں مدکر ہے ،چنا نچ اس
کا بھائی اس جنگ ہیں قبل ہوا تو اس فراد
کی عقل بھائی کے غم میں جاتی دی ادر وہ محبقا
تعاکی ابو حنیف اسکے بھائی کے متل ہونے کا بیب
نیا ہے ہی تو اس فرایق پر زبان کو بے دیگام کردیا
ہے سارا قصائی حاتم کی کما ہے جو تقدیل کے مقد

ا بواسخی فزادی کا حال بوگیا تفاکه بقول دکتور فحد بن انطحان -ند وصل الاحر بالغزاری ان یخس اند حدیث کے نام کوام ا بوصنیف م

یں ذکورہے۔

فقد وصل الاحريا لغرارى ان يستعين بالائمت ليط عن في الي فينب اليهم القول ثم يكمله من

منسوب کر کے اپن طرف سے ان گڑھی حکایو اور قصوں کی کمیس ل کرتا تھا۔ ماست

جرح كا ذريعه بنا كا دران كى طرف كيد باتي

فرض الوسعی فراری پر این بھا الی کے قتل کے جانے کا فم ایسا سوار مواکہ دہ الما ابوصنیف کا پکا متمن ہوگیا اور اس نے ائد مدیت کے نام پرخوب خوب حکایتیں گڑھیں اوران کورواج دیا ، جن کو امام ابو حنیف سے درا بھی کدری انفوں نے ان جموی روایوں

(1) اسَّاذَاكدتِ بِجَامد فحد بن معود الماسلاميه بالرياض

الي جليل القدر الماصديث كويركيد نهي معلوم بوسكاكه اسلام سي شوم ادر نو كوئى چرنہيں ہے، اور اگر ہے بھی توصرف تین چیزوں میں سے محضرت امام بخاری كی نگاہ ے استر کے رسول صلی استرعلہ وسلم کے مدارشا وات کموں او جھل رہے۔ حقيقت ي بات ومي ب حس كوال بعيرت في نقل كيا ب كدام الوعنيفري بوح كرنے والے ددې طرح كے لوگ تقى، يا توماسد تقى، ياجابل تقى، حضرت الم مخادى رحمة السّعليكاعلى مقاً ومسلم مع ، گرحدده مرض مع كواس مع وي محفوظ ده سكام حبك السُّمُ مَوْظ رکھے ، اور مجرجب استاذ مجی الم مخاری کونعیم اور حمیدی جیسے لوگ ل جائیں بن كحان ادركر من الم المحليف عد اورا حناف عد معروف زماند ب تو ميرامام جارىك زبان وتعلم سے امام الوصنيف كے بارے ميں جو بھى نہ كىل جائے مقام تعجب نہيں ہے۔

الم الدهنيفرجوالم بخارى كراستا ذون كراستا ذيقه كى باريس الما بخادى في جوجوس كى بن شايد وه الله كويسند بنس الدفالباسى كانتيج تقاكراما بخارى عبيا جليل العدر محذت اور فن حديث كا امام جس كى شہرت سے عام اسلام گونج رہا تھا اورجیں کے شاگر دوں کی تعدد برار ما براتھی

وس بزار مديثي اكم على بي بيان كركة تقى اكيام بات عقل بي أف والى ب، اور كمال یے کہ جوامام بخاری دیے مقے کہ ایک علس میں دس فرار صرف فاذکے بارے میں روایت کے مق ان كوقرات فلف الامام كسلسله ك أين بالجيرك سلسله كى ايك صريح روايت نبير ل كي ب كوره ابن صحيح بخارى بي درج كركيس، اورسينه برائة با نده كو عماز يرصف والى كالد الم بارى صحى كيس نان مجى نيس الماء زايك المحص مسافحة تين طلاق كالك في ترادي كي تهد ركتون كا ، حال تكريبي وه سائن مي جن ريّاج كي غر مقلدون كاسادا زور صرف بوتا ، ا در حکایتوں کو مزالے لے کراپن کا بوں میں درج کیا ، حضرت امام بخاری دحمہ استرعلیکا معالد بهى يبى تقاكدان كا ذبن حفرت امام الوصيف كاطرف سيكسى وجس صاف نبس تعا-جسس كي شيادت خودان كى كما ب مح بخارى سي مجى موجود بعض سے برمداحهم واقت يد، ميرة المام بخارى كے غير تقلد مصنعت مولانا عبدالسلام مباركيورى فراتے بي -انفوں نے زیعیٰ ام نجاری نے )صبیح بخاری میں اہل الدائے جس طرح تويينات کې پيمغني ښيد مشه

اس وج سے الحوں نے بھی حضرت امام الوحنيف كے بارے يس فرارى ادرابعيم جیے افاک مکذاب کی گردھی روایتوں براعتبار کرامیا اور امام ابوصیف کی شا ن میں این مقام ومرتب سے مبط كر الك خلاف عقل الوں كومبى قبول كرايا ، صحيح سندوں سے الم الم منيف كى شان سي حضرت سفيان كى جواتي جي بخارى في ان سے صرف نظر كي ادرال م الومنيفك إرے يمنوس بونے كابات الونعم ادر فزارى جيسے لوگوں يرا عتباركك ابن كآب سي درج كردى ،حضرت امام بخارى رحمة السّرعلية وفن مديث كالم مقع، احاديث كاخر الذان كي ذين مي عقاء ان كي بعض عالى معتقدين و ان کے بارے میں اس طرح کی باتیں نہایت شوق ودوق سے مکھتے ہیں کہ -میک روزا ام مجاری نے دات میں امادیث شارکرنی شروع کی تودولا کھ مدينون كوشمار كيا جوائفون في مخلف تعماينف مي داخل كي تعيين اور فرا إ كواكرمج بساجك قري ابجى بثيد كرحرف ايك نما زيستعلق دس فراره سيني روا کوسکتابیوں . دسیرة انگانجادی اذ مبادکیوری مثل )

١١) فيرتعلدين وموطرح كى مبالغة كوائيون كواماً بخارى كى تعربين سن در در كربيان كرتي مي ام الوهنيف احتارك دهنوس تهجدى كازير صفى اواقدان كسريس در ديداكتاب، آب فود فرائي الم بخارى ميك راتي دون كوحديث شاركرتي بي اورصرف فاذكى بار يدسيس ده

اور عیں طرح سے ان کاجنا زہ پڑھا گیا اس میں ان او گؤں کے لئے بڑی عبرت ہے جوامام اعظم حصرت امام ابوصنیف کی شان میں اپنی زبان دواز کرتے ہیں ۔

حضرت امام اعظم کے خلاف جن او گوں نے بھواسیں کی ہی یہ اوگ عقیلی کی کہ آب كتاب العنه فأمس يجى بيت كيم نقل كرتے بي ، محدث عقيلي في كتاب العندفارين الم ابومنيف كاذكركرك ان كاحديث ي صعيف بونا تابت كيله ، ادرام الوحنيف سعيف معلنے والے وگ اس كما ب كى باتوں كونقل كركے عوام كوامام الوحنيف سے بحركاتے ہي چو کم محدث عقیلی اوران کی کتاب سے عام طورسے لوگ فادا تقت ہوتے ہیں اس وج ووان باتوں کو سیج سمجھ لیتے ہیں ، سین حقیقت سے کداگر محدث عقیلی اوران کی کتاب يراعمًا دكيا جائد اوراس كو قابل اعتبار سجها جائد اور عقيل كومحدثين كو منيف مون یار ہونے کے بارے میں معیار قرار دیا جائے تو فقہ محد تین کی ایک بہت بری تعداد محرو قرار یا کے گا ، حتی کھیج بخاری اور میج مسلم کے رواۃ بھی نا قابلِ اعتبار قرار پائیں گے اوداس طرح صحیحیین محایایه اعتبار مجی جا آرسے گا عقیلی کا حال تویہے کہ وہ اما بخاری كسب سے براے استا ذجن كى دوايوں سے بخارى لئے اپنى صحيح كو بھرد كھا سے دينى على بن المدين كرمجي اس كماب ي ذكر كياب، طالا نكمالي بن المدين ده سيجن ك تقر بوفادر جن كى جلالت قدر برسادے محدثين كا اتفاق عام ہے ، گرعقيلى نے ان كو كھى ضعيف

حقیلی نے کیڑبن سنظر کو بھی صنعیف قراد دیاہے حالا کرنیائی کے موااصی اب سنتہ نے ان کی روایتوں کو اپنی کما ب سی ذکر کیاہے۔ ( دیکھو کما ب الفنعفا حیا ) کٹیرین سنظر کی روایتوں کی تخریج الم م نجاری نے کی ہے اور ایک روایت کی تخریج الم م نے کی ہے ، بخاری والی روایت کو ابودا و داور الم ترمذی نے بھی روایت کیا ہے ۔ میں کی نے کہ اب الفنعفا میں کٹرمولی ابن سمرہ کا بھی ذکر کیاہے ، اور کمال میں ہے کھرف ذکر کیاہے کسی سے ان پرکوئی جرح نہیں نقل کی ہے ۔ جیتے

ا پن عرك افرايام ين بهت به قيمت اور به حيثيت سو كيا تحا اوراس بر دنیا کی زین تنگ ہو گئی متی ، حضرت امام ذبی نے ان کو اینے دربار سے آل طرح با بركياكه نيشًا ورسعجب وه بحلي من وان كساته امام مسلم اورايك ادرصاحب كرسواكو كأنهي عقادرنشا ورس تطف كم بعدا كوكمعى قرارى رہے کا موقع نہیں لا انکی نالفت کرنے والے اتنے ہوگئے ککسی حكم بناهلينا شکل سوگی در آخر کارامام نجاری کواسترے یہ دعاکرنی فیری اخدایا تری زمین بادجود كنّاده بون كر بي ننگ بوگئ ہے، مجع استے ياس بلاك، فدانے ما قبول فوائی اورچندی روزبعدامام بخاری کا انتقال ہوگیا۔ دسیرة انام نجاری م جازه سي كتف أ دى شركي بوئ، نماز جازه كس في يعلل اس كالحيدية نهي علما، حضرت امام الى سنت احد بن عنس كاجب انتقال موا عما قران كى نما زجازه وعي والون كى تعداد وكرس ن دس لا كوبتلائى ب، مرام المحدثين بخارى كاريك كمنام مكرس انتقال موجانا ہے درکھے یہ نہیں جلتا کہ ان کی نماذ جنازہ کس نے بڑھائی اور کتے وگ اس میں شرکی مح ادر منوی طود پرامام بخاری کی شخصیت اسی مجروح ہوئی کر امام سلم جیسے ان کے شاگر دنے صیح کم س دام بخاری سے کوئ روایت منیں فی اور بہت سے محدثین نے ان پرجرح کی اور طرح طرح کے ان کے اور سوا خدات ہوئے، ان کی لوگوں فالطیاں کا لیس، اس بارے یں اعفوں نے تصانیف کیں الم ذعی اور ابوائم نے ان کومٹروک قرار دیا ، صبح بخاری کے طوول مک پر دارتطنی جیے مدف نے کلام کیا ، امام بخاری اور ان کی کتاب کے ساتھ میما لمرکز والا ا محدد لله كو فاحنى اورا بى الاائى يى سىنىس تقا بكريسب كىسب الم بخادى كے ہم سلک دہم مشرب محدثین ہی تھے ، اخان نے قوامام بحادی کے بارے میں سب کھے جاتے كى باوج دىمى كدان كاسعامد امام الوصنيف كساته كيسار إب، ان كو بميشدايين مرجايد بنها يا ادران كوامير المومنين في اكديث بي مجعا-

وام بخاری مسرسی کے آخری ایا م گذار کواس دنیاسے تشریف نے گئے اور

مقیلی نے اس کراب یں محد بن ابراہم ہمی کا کھی ذکر کیا ہے (جہم ) حالا کم محد بن ابراہم کی توثیق برسارے محد ثین کا اتفاق ہے امام بخاری نے ان کی روایت اپنی صبح یں احتجاج کیا ہے، ابن معین ان کہ تقہ قرار دیتے ہیں، ابد حاتم نے بھی انکو تقہ قرار دیا ہے، امام نسائی، ابن خواش، ابن حبان یعقوب بن سنیب نے ان کو تقہ قراد دیا ہے، امام ذہبی فرماتے ہیں، و تقد الناس واحتج بعد الشیخیان و قفز القنطری یعنی عام طور پر پوگوں نے ان کو تقہ قراد دیا ہے، شیخین یعنی بخاری وسلم نے ان سے احتجاج کیا ہے اور یہ در بروست قسم کے لقہ تھے ۔ (دیمیوس معنی کا می استعمار)

مقیل نے محد بن اسلی کو میسی کتاب الضغفارین وکر کیاہے، حالا مکر اس کی روایت ہے غیر مقلدین قرآت خلف الا مام کے مسئدین احتجاج کرتے ہیں اور شیخص ان کے نزد کی۔ زیردست تقدیعے -

عقیلی نے محد بن جا دہ کو میں منعیف قرار دیاہے (مرسم ) مالا تک تیف بالاتفاق تند محدث ہے۔ بخاری اسلم، ابوداؤد ون ای، ترندی، ابن اجران تمام کی اوں میں ان کی حدیث ہیں ۔

عقبلی نے محد بن حسن الاسدی کو مجی صنعیت قراردیاہے دوہ م ) حالانکر یکارکو کے زدیک جبت ہیں ، بخاری نے بین صحیح میں و ن کی دوایت دکر کی ہے ، نسائی س مجی ان کی دوایت ہے اور بڑے بڑے محدثین نے جیسے ابن المدین ، دار قطنی ابن شاہین ویورہ نے ان کو تقہ قرار دیا ہے ۔

عقیلی نے محد بن ادرت دا کزاعی کو بھی صغیف بتلایا ہے دویہ جب کہ الم) استحد، ابن معین دعلی بن المدین، نسان جے لاگ ان کو تفۃ بتلاتے ہیں، ان کے تلافہ یں کہا کہ فقہ وحدیث ہیں، سٹ لا امام قری شعبد ابن المبادک ابن سمدی دغیرہ نے اسس سے موایت کی ہے۔ دصفی کا ماشید و کھیمہ)

عقیلی نے محد بن طلح کو بھی صنعیت قرار دیا ہے دصور ) جب کہ مصدوق مشہور ہی

بخاری وسلم می ان کی روایتوں سے احتجاج کیا گیاہے ، بڑے بڑے انکہ هدیت جیسے عبدالرحمٰن بن مهدی ابن مسلم الجوداؤد طیاسی وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے ، امام احریجلی ابن حیان وغیرہ نے ان کو تقد کہا ہے ، حقیلی نے محد بن عبدالله بن سلم کو بھی صنعیف قراد دیا ہے ۔ (مرشیم )

جب کران کے صدوق اور تفتہ ہونے پر اتفاق عام سے ، بخاری وسلم اور سن اربعہ سان کی روایات موجود ہیں -

اسی طرح عقیلی نے محدب عرکومی ضعیف قراد دیا ہے مان جب کوانکی توثیق پراتفاق عام ہے ، بخاری وسلم اورسن اربعہ سان کی حدیثیں ہیں -

عقیلی نے محد بن عجلان المدی کو بھی ضعیت قرار دیاہے رصوبہ ) حالانکہ یہ بیاں القدر اور عظیم المرتب محدث محق ان سے روایت کونے والوں میں انام مالک مام شعبہ محیلی بن سعید القطان جیسے اند صدیت ہیں سن ادبعیں ان کی روایت موج دہے ۔

عقیدلی نے محد بن نفنیل بن غزوان کو مجی صنعت ارسی ذکر کیا ہے مہر ہم اللہ میں مند مند مند مند مند مند مند اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ موجود ہے ۔
روایت موجود ہے ۔

اس طرح ند معلوم کتنے نقہ محد نین اور صحاح سنتہ کے دا ویوں کو عقیلی نے
اپنی کتاب العنعفا دیں وکد کر کے ان کی مقدس خصیوں کو واغدار کرنے کی کوشش کی
ہے، اس لئے اگر اکفوں نے حفرت امام اعظم کو بھی اپنی اس کتاب میں ذکر کیا ہے تو تفۃ
کوغیر تقہ قراد دینا غیر مجروح کو مجروح قراد دینا یعقبلی کا کام ہی رماہے، ان تقد داویوں
کا کچھ نہیں بگر االبتہ اس سے خود عقبلی کی اپنی شخصیت مجروح ہوگئی۔

عقیسلی نے جب ابن المدین بخاری کے استان کے کوئیس چھوٹ تو دہ الوہ نیفہ اور ان کے تلا ندہ کوکب بخشنے والے تھے، امام ذمبی ابن المدینی کوعقب لی ک

مروح اورضيب قراد دين كاحركت بربرا فردخة بوكوعقيلى يون فالمب بحري مين اعقيلي كم تحفي في بدكروكس فنها للث عقل ياعقيلي الكادى كومروح قرادد داب، كوياتو يعبني فين تتكلم كانك لاتدرى ان جانبا که نیں سے ہرایک بھے سے سی درج رُور تقري بان عيى رُود كترين الوفي اين اس كتاب من تقر جان كر ذكر نس

سين يال محمد كيديراده نبي م

مقيلى كى معف تقات كے بارے سي جرمين ب

جن کی بنا پراس نے انکوضعیف قرار دیاہے

اسكوافهادا نصاف كطورير حانظابن عبالبر

في في كماب الانتقارس دورديا محد اور

عقیلی کے رادی ابن دخیل نے امام الوصیف کے

نفائل سي ايك رسالة اليف كيا ع جس ي

اس نے عقیلی کار دکیا ہے، اسلے کہ اس نے

امت كي نقيا فم الوحنيف اوران كي نيك وصالح

شاگردوں کے بارے یں اپنی زمان کونسا کیاہے

كل واحل من هو لاء ارتَّق منك بطبقات بلاوتن من ثقات كتيرمن لعرتورد هدنى كتابك. ( الميزان ص ۱۲ ج ۳)

تعجب سے کوام اوصنف کے معاندین عقیلی کرج کوام اوصنف کے بارے یں و بری فوشی سے نقل کرتے ہیں، گر حقیلی نے جن دوسرے بخاری وسلم کے راولوں بر کلام کیا ہے اسے وہ تبول کرنے کیلئے تیار نہیں ہیں ، یر ہے ان دشمنان او صنیف کے انعاف کی بات ۔

عیلی کی کتاب الصنعفار کے محقق ومستنی امام ابوطیف کے بارے می عقیلی کی جرموں کیادے سے دقطرانیں۔

ولايعوشى إن اذكر ان ابن عبدال يوخ بعض الجرح فى انتقائه النسافالبعض الثقات السذين صعفهم العقيلي وكان ابن اللخيل راوية العقيلى فالفاجزء في ففائل الىحنيفة رد اعلى العقيلى حيث اطال لسانع فى فقيه الملة واصحابه البودة ستان الجهلة الاعواد، وتبرأو مماخطته يمين العقيلى سابيعان المعتيقة

فتمعص حكعرميث المستث والبلوطى الانشا عنابنالسدتيل بمكه وسمعصمته ابن عبدالبونساق غالب ما دنيه منالمناتب في ترجعة إلى حنيفة من الانتفاء ـ

(كآب الصنعفاء رميل)

مین عقیلی نے امام ا بوعنیف کے بارے س جو بکواسیں کی سیاس کار دخوداس کے خاص شا گردوں نے می کردیا تھا، اورعقیلی کا یعمل ان کے نزدیک جا بوں اور بیوقوں کا عل قرار یا یا الدا مفول نے اس کی بجواسوں کو حقیقت سے دور بتلایا ۔

حصدنقل کیاہے۔

بمرحال كمناير سے كر دام الوحنيف كے بارے س جن كى دامت و تعاب اور على تجراور ففاك ومناقب زبان دعوام بيكس كى جرح كوتبول سي كما جائے گا، جاہے ده ایے وقت کا کتنا برا میں عالم ہو۔ اس لئے کہ بقول مانظ ابن بجرامام او صنيف پر جرح كرنے والے دوسی طرح کے لوگ س یا قو ان کے علم ونفنل اور ضواد ادعقبولیت ومجبوبیت کی وجسے ان يرصدكرن والع بي ياان كم مقام دمرتب سع جال بي -

مافظ ابرا جيم سيالكو في سنبور غير مقلد عالم بي وه تاريخ المحديث بي فراتي -مافظ ذمی کے بعد فاتر اکفاظ ابن تجر کوہی دیکھنے علوم صدیقیے دیار کینے میں ان کے تحرونفنل دكمال ادرا حوال رجال سے يورى آگا ہى كے متعلق كيم كينے كى مزورت نہيں ، آپ تہذیب التہذیب جواصل میں امام ذہبی کی کتاب تہذیب کی تہذیب ہے ، اما الوطیف كر رجري آب كى ديندارى اور نيك اعتقادى اورصل حيت على س كوئى فرا بي اوركسرمالي سی کرتے بکہ بزرگان دین سے ان کانمد تعربیت نقل کرتے ہیں اور فرماتے ہیں ۔ الناس فى الى حنيفة حاسب وحباهل سين حفرت الم الوحنيف كم معلق بى را

جس احققت سے کوئی تعلق نہیں ہے عقبلی کا یہ على ما بل موقوں كارے ، جو حقيقت كے الكل خلا ہے۔وس رسال کوابن الدخيل سے کم سي عم بن النذر اليلطى الدلسى فيمسناا وريلوطى سع حافظا بن عبدابرني سنا كيرا كفود ني اين كما اللانقاء س الم الوهنيف كے تجرب اس كماب كاكثر

كراعنون في اين يكتاب الم مخارى كالتاب كوسامن ركدكر تيارك سے -خطيب كمتح س كر انساخ لمادة التاديخ الكبير للبخارى فعل

منها كتاب الجرح والتعديل ونسبه الى نفسه -يىن ابن ماتم نے ام بخارى كى كماب مارىخ كيرسے ساوا ماده سيكوا بي كاب الجوم والتعليل تيارى سے ادراس كتاب كوائي طرف شوب كياہے، مير خطيب مكمة س- دمن العجبان ابن الى حات ماغار على كتاب البخارى دنقله الى كتابى فى البح والتقديل يعن جيب بات به كرابن ابى طاتم في بخارى ك كتب يرداكد دالا اوراس كواين كتاب اجرح والتعديل مي نقل كيله -

اور سطف کی بات سے کہ بخاری کی ادی کی کیرس جن اسمار کا ذکر سے انکو اکھیا كيا اوران كے بارے بارے س اپنے باپ البعاتم اورا مام الوزرع سےمعلومات ماصل کر کے پیرامام بخاری پرا حر امن کی اور ان کی غلطیوں کوجیے گیا ، اورا پن ان تمام حوکوں پر

كى طرح كاكون غذر مى بيش نيس كيا " جس كاديانت والانت كايمال بودوفودكتنا برامجروع تخص بوكالداسك

جرح کسی کے بادے یں کب قابل تبول ہوگا، انسوس ایسے مجروح اور غیر تقہ اور غیرا میں اوگوں كريسى وصدرواب كدوه المم الوحنيف يص المم فقد وصيت برز با فرطعن درا ذكري اود ان کومردح قراردی، جن کی دانت ودیانت اوردامت و مدالت مشبورز مانهاور

جن كاعلم اتطارعالم سي عيدلا يواس اورجمور فحكو اينامقدى بايا يا -أمام البصنية رحمة السعليه كاشان يسب عدر باده بكواس كرني يوس

شخصيت كربيت زياده شيرت عاصل بوليسي، ده خطيب بغدادى بى -

اعفوں نے اپنی الدیخ کی تیر ہو سے جلدیں حضرت امام اعظم اوران کے المام ک

ر کھنے والے دوگ کھے تر حاسد ہی ادر کچھ ما ہا ہیں۔ سبحان اللہ کیسے اختصار سے دوجوں یں سعارمان کردیاہے۔

سيالكونى صاحب مزيد ما فظ ابن جرك يات لكصة بي -

حافظ صاحب مدوح ( مینی ابن جحر ) مکھتے س کہ قاضی احد بنعدہ قاضی دے نے اپ سے نقل کیا ہے کہ ہم ابن عائث کے پاس سطے تھے کہ س نے امام الج حقیق کی می مدیث بیان کر کے کہا کہ تم لوگ اگراپ کو یاتے قضرور آپ کو چاہے لگتے ہیں تبارى درائى شال السى ب يسي يشوكها كيل ب

اقلواعليمهمدويلكم لاابالكم، من اللوم اوسل والكان الذي سلادا

مینی وگوتمارا برایو، تمارے باب مرجائیں ان بر الاست کی ذبان کو کوناه كرو ، ورنداس مكان كويركروبكوا عنون في كيا تقا، سين ديسي بنكر د کھاد ۔ سیان استرکیے عیب برائے یں اعلیٰ درج کی توسیف کی ہے (منا) معلى بواكدامام الوصنيف رحة التعليا ووائع متاز تلاف كم بارعي كسى كى برح كاكونى اختيار نبيس سے اوران جرحوں كى بنايا توندسى منافرت سے ياحدوجيل كا جذبه، حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے ، ادرام الوحینیف رحمہ اللہ اوران کے شاگردوں کے بارے میں محدثین کی طرف جو سنوب حکا بتیں ہیں ، وہ سب وشمنان المِصْيغ كى كُرْهي يونى باتين ، اورسراسركذب واختراع بي ، جن المدكاطرف ان باقوں کوام کے حق میں منسوب کیا گیاہے ان کا داسن اس طرح کی باقوں سے قطعاً

ابن ابي عاتم نے مبى اپن كتاب ، كتاب الجرح والتعديل من امام الوحنية يرزابن تنقید کھولی ہے سگران کی اس کتاب کاسادا مادہ امام بخاری کی کتاب تا دیخ بیرے چرایا ہواہے، اور چرایا ہوا اس لئے کہ رہا ہوں کراکفوں نے کس یہ اشادہ نس کیا ہے

<sup>(</sup>١١) الموضح للخليب ص ٤ - ٨ الدائخليب والرَّه مهم ٣

رائیوں کوذکر کرنے یں ٹری درا ذنعنی سے کام بیاہے ، ان کی تاریخ یں سب سے طویل ترجیہ حضرت الم البوصنی درجہ اللہ علیہ کا ہے مسلاس سے لیکر مہم کا کمی بینی سوصنی اسے میں ذائدیں بیر جم بھی ہا ہوا ہے ، شروع یں اٹمہ دین سے الم ابوصنی فی کبارے میس قوشن اور تعریف کے کلات نقل کئے ہیں ، بھران کے تعلم کا رخ حضرت الم ابوصنی فی کبالی بیان کرنے کی طرف جومڑا قاس وقت دکا جب ان کے ترکش کا آخری تیراس خواب برختم ہوا ، میں نا ظرین کی جرت اور خطیب کو مصرت الم) ابوصنی میں جو بنعن وعدادت رہے ہاں کو بہت لانے کیلئے میاں وہ خواب نعنی کرتا ہوں ، خطیب اپن سند سے بشر بن ابی الا توجی کہ بیا ، مصرت ابلائی یہ بین کرتے ہیں ، مسترے بی خواب سننے والے حصرت ابن المدین ہیں ، حضرت ابلائی یہ بین کریے ہیں ، حضرت ابلائی فی کریا ہوں نے کہا ۔

یں نے خواب دیکھا کوایک جا رہے جس پر

کالا کیٹرا ٹر اہوا ہے ، اوراس کے آس پاسس
نعادیٰ کے علا رہی ، میں نے وگوں سے بوچھا کریے

کس کا جازہ ہے تو لوگوں نے کما کر الجھنیذ کا
جنازہ ہے ، بہتر کہتے ہیں کہ میں نے اس خواب کو
اوروسٹ سے بیان کیا تو اعوں نے کما کواس کو
کسی سے بیان ممت کونا ۔

رأيت فالمنام جنائة عليها تؤب اسود وحوله تسيدون فقلت جنائة من هذا به ، فقالوا جنائة الى حيفة ، حدثت ابا يوسف فقال لا يحدث به احداد ( تاديخ بغداد مرسم )

ودجن كم بارك من مانظ ابن كير التا فعى رحمة السُّرطلية فواتي الامام فقيدالعلى المدائمة الدائمة الاستلام والسادة الاعلام احداد كان العلماء احدالا مُتة الاربعة واصحاب المناهب المستبوعة - البدايد من الم

یدی حضرت البومنیفدام عقی، عواق کے نفتیہ تھے، اسلام کے اماموں سے ایک عقی، اور او کچے درج کے سرداروں میں سے ایک تھے، علمار کے ارکان میں کے ایک درک تھے، اگرار لبد میں سے ایک محقے اور ان میں سے متعے جن کے ذمیب کی اتباع کیجاتی ہے۔

یا در شانعی انا وقت کی شہادت ہے کسی صفی کی نہیں۔
دکور محد بن العلی خطیب کی اس حرکت نا زیبا کے بارے بی فراتے ہیں۔
کیا وہ روایتیں جن کوخلیب نے دام الوطیف کی برائی بیان کرنے میں ذکر
کی ہیں اور جو تقریباً اس تاریخ کے ساٹھ صفیات پر کھیلی ہوئی ہیں کم تحسی کم
خطیب کو امام اوصیف کے شالب کی کمیل کے لئے سٹیطا فی خواوں کا سہالا

محرفراتے ہیں۔

صدیت شریف میں آیا ہے کہ اچھا خواب تو ذکر کیا جائے مگر برے خواب کو اور کا خواب کا در کا خواب دیکھنے والا صرف ہرے کے کہ اسٹرے ذریعہ تنے دفعہ تھوک دے اسٹرے ذریعہ تنے دفعہ تھوک دے اسٹرے ذریعہ تنے دفعہ تھوک دے اگراس خواب کا فقصا ف اور کا میں کے د

الفت و تفرض محال اگریخواب بچا می ریا ہو تو اگرخواب دیکھنے والے نے حدیث کی نخا کی تحا کی مخا کے اس کو این کا دریخ میں ذکر انجام دیا ۔ نشا مہ خطیب نے اس کو اجھا خواب سمجھا ہے اسی لئے اس کوا بی ٹا دریخ میں ذکر کیا اوردوگوں میں عام کیا ، اس طرح اس نے اسٹری دخیا حاصل کرنے اور سنت کا تواب حاصل کرنے اور سنت کا تواب حاصل کرنے کو سوچا ۔ (۱)

(١) الحافظ الخطيب البغدادي والره في علوم الحريث ص ٢٧٨ - ١٩٨٥

ان روایتوں کو اسفوں نے اسی سندوں سے بیان کیا ہے جن یں ایسے وگ ہی جن پر خور خطیب نے اس کتاب ہی جرح کی ہے اور ان کو صنعیف قرار دیا ہے۔
خود خطیب نے اس کتاب ہی جرح کی ہے اور ان کو صنعیف قرار دیا ہے۔

بوشخص ام البعنية كى عيب بوئى دبرائى سيان كرفيس اليد داويوں كى
دوايت ذكر كرتا ہے جن پروہ خود كلائ رجكا ہے اور الكوفنيف قرار حجكا
ہے۔ اور كيراسي فنديف دايوں كى دوايتوں كودہ محفوظ كے اوران پُوتھاد
كرے وہ شخص خودا بنے بي كواعرًا فن اور فعن كانشان بنا تاہد دہ النياً)
خطيب بغرادى كى جب يہ تاريخ مصر سي جيب دې محتى تواس وقت كى مصرى حكوت خطيب بغرادى كى جب يہ تاريخ مصر سي جيب دې محتى تواس وقت كى مصرى حكوت في جامد اذر كى علماركى ايك كمير في شخليب في اس تاريخ بين ام ابد فيند كے تذكرہ ين طيب في بندادى كى اس تاريخ بين ام ابد فيند كے تذكرہ ين طيب في بندادي سے ان دوايو كي ميں اور ان كى جائے برائے الى كريں ۔ جنا ني جب علم دا ذر برنے ان دوايتوں كا جائزہ الله قول كا تو ن كا تب مدہ خطيب كے بارے بين مي تھا۔

الى قوا ن كا تب مدہ خطيب كے بارے بين مي تھا۔

روایت می مایا بر می دال یکسوس کرے کا کرخطیب نے الم البحث فی بدنام کرنے اوران کی قدر ومنزلت کھانے میں بہت اسراف سے کام البائے ہیں بہت اسراف سے کام البائے ہیں بہت اسراف سے کام البائے ہیں بان کرنے سی جن دوا میوں پرا فتما دکھا ہے ہم نے ان سب کرچان بین کی توان سب روایتوں کو وائی اور کمزور سندوالی یا یا در دوایتی میوی طور پرایک دوسرے ستا دون می ہیں، اس یک کوئ شک نہیں کرنے ہی تعصب کی بات ہی کھے اور ہوتی ہے، خطیب کا نہیں تعصب ان دوایتوں ہی ہیں۔ کا نہیں تعصب ان دوایتوں ہی ہیں۔ کا نہیں تعصب ان دوایتوں ہی ہیں۔ کا نہیں تعصب ان

(۱) اس كريد الدين كى تربوي جدى جس بى الم م عظم كارجم تعاصبط كرا على الدى الم م عظم كارجم تعاصبط كرايا تعاد اور اس كريد و المرا الدين بالمداد برك علام كى نظرنا فى ك جدج على -

حقیقت یں خطیب نے الم ابونیفہ کا ترجہ اس خواب بیخم کر کے بتلاد یا کواس کے دل یں الم وفطسم سے کتنا بغض مجرا ہے۔ جشخص اتنا گیا گذرا ہو جواس طرح کا خواب کھی المام وفطیم سے کتنا بغض مجرا ہے۔ جشخص اتنا گیا گذرا ہو جواس طرح کا خواب کھی المام وفطیم سے مجاب القدر وفطیم المرتب شخصیت کے ارب یں نقل کرنے سے خدا کا خون نا کھا کے وہ الم م افتا کے بارے یں مبتنا مجی افتراء کرے کم ہے ، اگر خطیب یں افعال تنہیں کی ذرا مجی ہو ہوتی تھ وہ اس خواب برجی کو خو خطیب نے اور حافظ ابن عبد البروفير في نقل کیا ہے حضرت الم البوطیف کا ترجہ خم کرتے ، خطیب ہی اپنی سندے قمو یہ سے نقل کرتے ہیں کہ یہ محدین اکس کے ساتھ کیا محالم ہوا تو انخوں نے کہا کراسر کے نہیں بنایا تھا کہ یں تجہ کو سے دادوں ، یہ نے مجموعہ فرمایا گذری تو امغوں نے کہا کہ گوسے او برہیں ، تو یں نے کہا کہ ابوطیف کے ساتھ کیا معالم ہوا تو انخوں نے فرمایا کہ وہ او بہ یہ سے کی طبقات (کئ درجے) او برجیں ، اور دین ، اور جیں ، اور جیں ، اور جیں ، اور جیں ، اور جین ، اور جین ، دوایت یں ہے کہ وہ اعلیٰ علیہ ین جیں۔

شانب ابی صنیف بیان کرنے سی خطیب بغدادی عمیب وغریب تفاد کا شکار ہو کے

میں سین ام ابو صنیف کی برائراں بیان کرنے سی اعفوں نے بیشتر مگر انفیں دادوں کا سہادا

میاہے جن کی تفسیف خود انفوں نے کی ہے اور ان کو نا قابل اعتبا رقراد دیا ہے عمکر یہی

نا قابل اعتبار وک شائب امام ابو صنیف بیان کرتے وقت خطیب کے زدیک قابل اعتباد

ہوگئے ہی اور ضعیف داووں کی روایتیں خطیب کے زدیک محفوظ دوایتیں بن

وكتورمسدطان فراتے ہي

كيف يصف الخطيب المتالب بالمحفوظ وفى اسا فيل تلك الروايات رجال تكلم الخطيب نفسه عليهم بالجرح والتفعيف فى كتاب الباديخ ذاته - رهن الخطيب والثرة فى علىم الحديث) يبن خطيب مثالب اورمطاعوا دالى دوايون ككس طرح محفوظ بتلاتم إلى جبك پریمی کچولگوں نے امام پرطعن رستنی کیاہے ، اسٹریم کواوران کو معاف کرے۔
اور آپ پڑھ چکے ہیں کر خطیہ امام الوصنیف کے ایک رشمن کی زبان سے اعیں امام المحسنیان سے وہ گذری بات نقل کی ہے کہ اسلام سی امام الموصنیف سے زیادہ کوئی منوسس بیدا نہیں ہوا۔ اور آپ ما فظا بن عبدالبرسے جن کا علمی مرتب سب کو معلوم ہے ، یمی س رہے ہیں کہ امام الوصنیف سنت رسول ملی اسٹر علمی قلم اور آپ کی میچ احادیث کے بہت ولیس متع اور آپ کی خرب وفقہ کی بنیا دھی صدیث برہے ، اور دین غرت کا عالم ایر تحاکم اسٹر فیجمی چیز کو حرام کیا ہے اسے کوئی مال سمجھ لے امام الوصنیف اس کو برداشت نہیں کے سے ۔ صدو جہل کی وجہ سے جن لوگوں نے ایے امام پرطمن توشین کیا ہے وہ ان کا ایسا برا المحل ہے کہ امام توری ان کا ایسا برا

بہرطال ان حقائق سے معلوم ہوا کہ ہادے جن دوستوں نے اما) او صنید را وہا کرنے کیلئے اوراینی عاقبت خواب کرنے کیلئے خطیب بغدادی کا سہارا بیاہے ان کا آشیا نہ

ببت يوزيده شاخ نازك يرقائم ، -

ام ابوهنید کے شالب میں جو روایتی نقل کی بی ان کی حقیقت آپ بر زید دانشگاف ہو۔

(۱) محمد بن جو میا نقاس کی روایت سے خطیب نقل کرتے ہیں کہ امام وکیعے نے فرایا

کوس نے سفیان توری سے سنا کہ وہ کہ رہے تھے کہم مومن ہیں اور مارے نزد کی سام

اس قبار مومن ہیں ، اور ہا را اللہ کے بیاں کیا حال ہے ہم یہ نہیں جانتے (کہم مومن ہیں

یا نہیں ) میرامام وکیع فراتے ہیں کہ ام ابوھنیفہ فراتے تھے کہ جوسفیان کے قول کو افتقار

کرے گاوہ ہارے نزدیک اپنے ایمان میں ہم ایمان والے ہیں ، امام وکیع فراتے ہیں کہم تو

ایمان والے ہیں وور النہ کے سیاں معبی ہم ایمان والے ہیں ، امام وکیع فراتے ہیں کہم تو

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمار سے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمار سے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمار سے نزدیک جرات کی بائے۔

سفیان کا تول افتیار کرتے ہیں ، دام ابوھنیفہ کی بات ہمار سے نزدیک جرات کی بائے۔

بہت سے جلیل الفقر اور ذی مرتبت عالموں نے اضاف پسندی سے کام ایا ہے
اور انفوں نے امام اعظم کی بھر بور تعریف کی ہے ، اور بہت سے تقہ علار سے امام اعظم
کے بارے سی الیے تعریفی کلات منقول ہیں جو خطیب کی ان جرحوں کی دھجیاں اڑا دیے
ہیں جن کو خطیب نے محفوظ کیاہے ، اگرتم ان علمار کی باقوں کوجاننا جا ہے ہوتہ حافظ ابن عالم رک کا الا نتقار خوارزی کی جائے السائید، حافظ فیہی کی تذکر آہ اکفاظ ایک عظم کی اسم انحلیب
کی الا نتقار خوارزی کی جائے السائید، حافظ فیہی کی تذکر آہ اکفاظ ایک عظم کی اسم انحلیب
مسیدر تعنی زبیدی کی ایجام المنیف وغیرہ کما بوں کا مطالعہ کرو۔

الم الوصنيف كى جلالت ور ، زبر و ورع اوظم ميان كادر به ، طبعيت كى عدكى مقاب الله ورسنت رسول الله كامفبوطى عن مقامنا يه باين شبور ذما ذبي ، الم الوصنيف كى وه منات مي جان ك قابل اعتماد شاكردون اوردوسرت تقدا باعلم كى الم الوصنيف كى منات مي جان ك قابل اعتماد شاكردون اوردوسرت تقدا باعلم كى المحاصة عن مبلورشهرت كربيوني بين واس لئ كرحضرت الوصنيف كى شان كو خليب كى منعيف اوركم وروايتين بشنهي لكاسكتى بي ، ويكوكه ما فظابن جالبر في الانتقادين الم سفيان تورى سع كيانقل كياسے .

الم توري حفرت الم صنيف كم اد يس فراتي س

كان البوحييفة مندين الاخلاللعلم داباحن حرم الله ان على المنافقة مندين الاحلاماديث التى كان يحملها التقات وبالاخرمن فعل رسول الله صلى الله عليد وسلم و بما دراج عليه عليه علماء الكوفة تم فتنع توم يغفر الله لنا ولهم

(ماسية اديغ بغدادص ٢١٩ ملد١١)

یعنی حضرت الوصنیف رحمۃ اللّه علیہ مرت ذیادہ علم حاصل کرنے والے تھے، اللّه کی حضرت الوصنیف رحمۃ اللّه علیہ مرت ذیادہ علم حاصل کر نہویا جائے، وہ انفیس مدیث کو اختیاد کرتے تھے جوان کے نزدیک مجھے ہوتی اور جے تغرادی روایت کرتے ، امام الوحنیف حضور صلی اللّه علیہ وسلم کے آخری نعل اور علمار کو ذرکے جوطر لیقے تھے اسی کو اختیاد کرتے تھے

اس کے بارے میں خود خطیب کا یہ سیان ہے کو یا قابل اعتباد راوی ہے ، خطیب کا اس پر برح ون کلات ہے ۔ کان منسا حلاف یما یو و بید یحد ت عن کتاب لیس علیہ سماعد ، مینی پر خص مدیث کے بیان کرنے میں مہت و حسیلا ڈھالا تھا ، یان کتا ہوں سے مجمی روایتیں بیان کرنا تھا جو اس کی سنی ہوئی نہ ہوتی تھیں دد کھورتم ۱۱۲۹)

ایسے اعتبار شخص سے جس کی ہے اعتباری برخو دخطیب شہادت میا کرتے ہیں امام ایسے نے اعتباری برخو دخطیب شہادت میا کرتے ہیں امام اور کین جو امام کے تبدل برختوی دینے والے محدث منے کی زبان سے امام کی شان میں برائی نقل کرتے ہیں .

(۷) متددروایتی خطیا نظیم مارث بن عمری سندسے روایت کی ہیں ، یہ طارت کے فیم ممرکا جوٹا تھا ۔ ذہبی فراتے ہیں کا بن خزیمیے نے اس کو جوٹا قرار دیاہے ، حاکم کا بیان ہے کو یہ حجفہ مادی سے موضوع اور گڑا حی ہوئی دوایتیں بیان کرتا تھا ، ابن صادق کہتے ہیں کہ تقد اور کجنہ کارلوگوں سے موضوع روایتیں نفل کرتا تھا ۔

رس بعض رواسین خطیب فی مین محد بافندی سے روایت کی میں ، جن کے بار سی محد بافندی سے روایت کی میں ، جن کے بار سی کوشنی فرائے میں کہ سین فرائے میں کہ سین خص بہت زیادہ تدلیس کرنے والا تھا ، اور جو یا تیں اس کی سی ہوئی نہیں ہوتی تھا یعنی دو سروں کی صدیت ہوئی نہیں ہوتی تھا یعنی دو سروں کی صدیت

کو این حدیث بتلا تا تھا اوراس کی روایت کوتا تھا۔ ابرا ہیم اصبیانی اس کو کذاب کہتے ہیں مینی پیٹنی سی کو کذاب کہتے ہیں مینی پیٹنی سیخی بہت بڑا جھوٹا تھا اس کے بارے یں خود خطیب نے اس طرح کی برحین تقل کی ہیں۔ دیکھو ( غبر ۱۲۸۵ ) ایسے کذابوں کی روابیت کو خطیب الم الوحلیف کے تی ہی کو اللہ میں ۔

(۳) بعض روایات می حیاد بن کیرہے، حس کے بارے میں حافظ ذہبی فرماتے میں فقہ نسی سما اور د اس کی کوئی حقیقت محی -

ان روایوں کی طرف اشارہ کرکے جن یں اس طرح کے کذاب دوای ہی ، دکور محصوط و فی السندلک ابون و خیر شقا میں محط ان فراتے ہیں۔ حکف ایکون المحفوظ و فی السندلک ابون و خیر شقا مین محفوظ دوایتیں اس طرح کے جبولے اور غیر تقد داوی موں ۔ دوایتیں اس طرح کے جبولے اور غیر تقد داوی موں ۔ دوایتیں اس طرح کے جبولے اور غیر تقد داوی موں ۔ دوایتیں اس طرح کے جبولے اور غیر تقد داوی

(۵) بعن دوایات کی سندوں سی عبدالسلام بن عبدالرحل والمی اور شرک بن عبدالرحل والمی اور شرک بن عبدالسلام بن عبدالرحل والمی اور شرک بی عبدالسلام بی ان کو خود خطیب نے مجروح اور منعیف قرار دیاہے ۔ ( ۲۸۳۸)

مرک نے امام ابو منیف مربیا فراکیا کودہ کہتے سے کرنماز کا تعلق دین سے نہیں ہے ۔ حالانکہ میجے دوایت میں ہے کہ امام ابو منیف فر لمتے ہیں کہ نماذا یمان کا جز نہیں ہے بینی ایسا نہیں ہے کہ نماذ چیوڑ نے ۔ اگر جم نماذا یمان کی جو ماشید میں ایک اور دہ کا فر سوج الے ، اگر جم نماذا یام کے نزدیک شریدت کے ایم ادکان یما ہے ۔ دیکھ واست میں ایک ا

(۱۹) ایک دوایت خطیب نے یانقل کی ہے کہ امام ابومنیفہ فراتے تھے کہ حضرت ابو کج رضی اسد عد اور حصرت ، دم علا اسلام کا ایمان ابلیس کے ایمان کی طرح ہے ، اس کی سندیں مجوب بن موسیٰ الا نظاکی اور ابہ فی فراری ہے یہ دو اوں نا قابل اعتبار اور منکرا کو بیت دادی ہیں۔ حضرت امام ابومنیف کے بارے می خطیب ہرطرح کی بات نقل کرتے ہیں ، جاہے وہ تی خلافِ حقل کیوں نہو، ایک اون درجی کا سلان بھی وہ بات نہیں کی سکتا جوامام ابو عنیف کی زبان سے کذاب واویں کہ سند سے خطیب نے نقل کی ہے ، کیا خطیب کو اتنا بھی بتر نہیں کے

کر اوصنید کے زدیک سی مجی دین حکم کا دنی صابعی استخفاف با حث کفر ہے اوراس سے ان کے زدیک سی مجی دین حکم کا دنی صابعی استخفاف با حث کفرت او بی اور صفرت آدم کردیک ایمان سے خارج ہوجا آہے ، وہ او صنیف حضرت او بی کے ایمان کو ایمان کے برا ہر قراد دیں گے ان خوض خطیب جوکھے میں نہ کو گذریں کچھے تعویب منس ہے کہ ان کے دل میں امام او صنیف کے خلاف بعض عنا دمجوا ہو استا ۔

(۱) بعن دوایات کی سندوں میں محد بن موسی بربی ہے ، جس کے بارے میں خود خطیر کے کہ من موسی میں اس میں ایک حدیث الطیرے جس کے موضوع مونے میں ایک حدیث الطیرے جس کے موضوع مونے میں میں ایک حدیث الطیرے جس کے موضوع مونے میں ایک حدیث میں کا اجماع ہے ۔ (دکمیو نمبر ۱۳۷)

( ، ) بعض روایات کی سندی سندی الدوماء النعال ہے جس کے بارے می خلیب خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا سالد خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا سمالد خود کہ خواب کر رکھا تھا، بہت سی دوباتیں جواس کی سنی ہوئ نہیں تھیں ان کو کھی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کر مینی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کر مینی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کر مینی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کر مینی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کر مینی اس نے اپنی مسموعات ہیں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ میں کر میں تھا کہ میں کہ میں کہ میں کر میں تھا ہے ۔

خطیب نے ایک وکت یہ کہ امام او عین فہ کومی نابت کرنے پرزوردیا ہے اور اس کیلئے اکفوں نے امات و دیات کو الکل بالائے طاق رکھ کر مرطرے کی دطب و یاب اور جھوٹی من گھڑت روایتوں کو ذکر کیاہے۔ جبکہ فو دخطیب می نے حضرت امام ابو ہین فالم ابو حینفہ صنفان من شماالناس بحن اسان الجھید و المستنب مقد یعن صفرت امام ابو حینفہ ضنفان من شماالناس بحن اسان الجھید و المستنب مقد یعن صفرت امام ابو حینف فر المت تھے کو فراسان کا مورکہ و کوں یں سب سے بدترین گروہ ہے، ایک جمی فرقد دوسر واستبر کا فرقد ، نیز خطیب یی عبدا کھید بن جدال حق کا فراسان کو کا فرائے ہیں کو امام ابو حینفہ جم بن صفوان کو کا ذرکھے مقد ، ایک جمی فرقد دوسر واستبر کو کا فرکھے میں ہونے کا الزام تھویا ہے گیا خطیب نے نئرم و حیا کو یا مکل بالائے طاق رکھ دیا ہے کی فطیب کو امام ابو حینفہ کی کا مراسان کا حوقہ نہیں ملا تھا جس میں انھوں کے فرقہ جمید اور تمام یا طل فرقوں کا ذرر دست رد کیا ہے۔

اسی طرح بہت سی روایت سے امام ابوصنیف کوچی اور رأس المرحبُ نابت كياہے يتمام روايتيں باطل مسندوں ہي، علام زابدالكو تری نے خطيب كا ایک ایک روایت كا بجر ورِ حاكِرُ و لے كراس كا باطل مونا نابت كياہے ۔

البت یہ یادر ہے کہ ارجار کی دو تسم ہے دیک ارجار سن اور دوسری ارجاء بدجی سنارجاء کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ احجال س کو تا ہی ہے انسان ایمان اور اسلام سے نہیں نکلیاہے ، مگر اس کو گنا ہ ہوتا ہے ، اور جرمی ارجاء یہ علا اور گنا ہ اور قواب سے کوئی تعلق ہی نہیں ہوتا ہے ، ادرجاری سرجات کا نہیب ہے (!) اور دوسری قسم سیخناعل کی ہوتا ہے ، ادرجاری سرجی ترجو یہ اہل است کا نہیب ہے !) اور دوسری قسم سیخناعل کی کوتا ہی ہے اسان گنا ہ گار بھی مزجو یہ اہل یا طل کا مسلک ہے ۔ امام ایو صنیف پرا رجار کا الزام دیکھنے والے اس فرق کو یا قسمی نہیں ہائے ہی یا ہمجد کرنا دان بنے ہیں ، اور حس ارجاء کے امام صاحب تائل نہیں ہی خوانوا ہ کا دی ارجاء ان کے میں یا ہمجد کرنا دان بنے ہیں ، اور حس ارجاء کے امام صاحب تائل نہیں ہی خوانوا ہ کا دی ارجاء ان کے میں یا ہمجد کرنا دان بنے ہیں ، اور حس ارجاء کے امام صاحب تائل نہیں ہی خوانوا ہ کا دی ارجاء ان کے میں یا ہمجد کرنا دان بنے ہیں ، اور حس

مافظ ابن عبد البرنے الم براس طرح کے تمام الزامات کا انکاد کمکے معاف معاف اپنی کتاب الانتقاری مکواہے کرام ابو علیفہ کاسلک دہی تھا جوکہ تمام المسنت دائجاعت کاسلک تھا۔ الانتقار مقال

بعض یا بین توفلیب بغدادی کی بہت مجیب دغریب ہید جنے انکی دیات و ثقابت سخت مجروح ہوجاتی ہے ، مشلاً انفوں نے ایک دوایت نقل کی ہے کد سادن

(۱) خواورس با بادی جیسے لوگ زبان سے اقرار ذکریں گوعلاً واعتقاداً وہ بھی اس کے قائل ہیں کوعل کے ذہو نے سے ایمان نہیں جا بھی سے بعافظ اور ایمی سے نہاں کو جی دیا گا ہوں نے دہو نے سے ایمان نہیں جا بھی رجائی ہوئی ہے ، حافظ اور ایمی سے انداز کی ایمان ہے میں میں اور آبی از دگی الی درجہ کے تقوی اور تورع برگذری جسے کسی کوبھی انکار نہیں۔ مال نکر آب اس اور آبی از دگی الی درجہ کے تقوی اور تورع برگذری جسے کسی کوبھی انکار نہیں۔ آدی اور ایمان سے قادری قراد دیا جائے جسیا کہ خارجہ یہ کا خہر ہے تو بھرکوئی مسلمان موس کہ کہ استی بہت تشکل سے ہوگا اسلاء کے عمل ہی کوئی ہیں کہ مات ہے۔ کوئی معنوظ ہونے کا دعوی نہیں کر سکت ہے۔

عروقاضی نے برسرمبر کہا کہ لا جم اللہ اباحینیة فانده اول من ناعم ان القدان فی میں اللہ المام ابوصنیة پر رح ذکرے یہ بہاشی کے جنوں نے قرآن کو تحلوق قرار دیا ، امس میں مارحم الله اباحنیفة نہیں تھا بکہارچم الله ابا فلان تھا، بہاکہ ارکا اس موجود ہے ۔ خطیب بغدادی کی روایت میں اس کو مارحم الله ابا بنادیا گیا ، خطیب کو یر کہاں سے معلوم ہوگیا کہ ابا فلان وہ ابر صنیف ہی ہیں ، بھر یہ کم ملل داریا کی نظیب کو یر کہاں سے معلوم ہوگیا کہ ابا فلان وہ ابر صنیف ہی ہیں ، بھر یہ کم ملل و دار ہب کے بیان میں جب کی تر آن کے تحلوق ہونے کا قول سب سے بہلے جسد بن در ہم نے ایجاد کیا ہے ، بھراس نہ رہ ہم بن صفوان نے نوب بھیدلایا اسی وجہ سے اس فرقہ کے لوگوں کو جمید کہا جا تاہے ، بھراس کو آگر بھلنے کے فور بھیدلایا اسی وجہ سے اس فرقہ کے لوگوں کو جمید کہا جا تاہے ، بھراس کو آگر بھلنے کی میں بنٹرین فیات کا با تق تھا ۔ مافظ لا کا ہی نے اپنی تماب سے بہلے القرآن مخلوق کہنے والا اس یں کسی کو افتلات نہیں ہے کہاں اول من قال القد آب می سب سے بہلے القرآن مخلوق کہنے والا منعن جد بن در ہم ہے جس نے اس قول کا سندہ میں اخراط کیا ۔ (خطیب و اگر و فی علوم اکوریث مراسی کے میں خراط کیا ۔ (خطیب و اگر و فی علوم اکوریث مراسی کے اس کا کا کا سندہ میں اخراط کیا ۔ (خطیب و اگر و فی علوم اکوریث مراسی ک

القرآن مخلوق والى بات كوبى متددسندون سے خطيب فركيا ہے اور سب سن نا قابل احتیار دادى ہیں۔ أو اكر محمود الحالات ایك ایك دوایت كى حقیقت كو داختى كرديا ہے۔ (ديكيوه سام وبعد م)

ان چند با قوس تاریخ خطیب می ندکودان تمام دوایتوں کی حقیقت واضح موما آن چند با قوس ت تاریخ خطیب می ندکودان تمام دوایتوں کی حقیقت واضح موما تلا عدر اور خطیب ندرا دو صفحوں میں نقل کیا ہے ، خطیب کی ان دوایتوں کی حقیقت کوجانے کیلئے جامعة الملک الامام سعود کے استاذات نیخ محود الطحان کی کآب کا مطابعہ کی فی بوگا، نیز اگر کسی کو میسر ہو تو تا نیت المحلیب بھی دیکھیے ، علام دواید کو تری نے ایک دوایت کا بی ایمی دوایت کا بی دوایت کا دوایت کا بی دوایت کا دوایت کی دوایت کا دوایت

وس دورے میں نے متعدا ان کی کتاب سے بھی نقل نہیں کیاہے ، مو حق یہے کہ یہ کتاب محتق اس کے یہ کتاب کا اس سے بہترادر کوئی دوسوا جواب نہیں ہے ۔

افسوس ان می باطل رواتیوں کے سہار سلفیت کے جراتیم سی سبتلا فرقہ اُج کے اس دورس امام ابوضیف رپا عراض کر تلہ ورائکو اسلام سے فاسے قرار دیاہے، انکی فقہ کو قیاسات ورائے کامجوع قرار دیاہے ، یہ فرقہ دیشے شکل سے متعنیت کے آمنی قلد ربیباری کرنے کاخواب دکھتاہے۔

خطیب کی دیات کا حال تو یہ ہے کہ الم الجھنیف کی تعربیت ہیں اکفوں نے ہو دوا ستیں ذکر کی ہیں اسکو فی محفوظ قرار دیتے ہیں خواہ اس کی سندکتن ہی مفبوط ہو۔ اور الم الجھنیف کے شاخب کی دوا یتوں کو وہ محفوظ قرار دیتے ہیں، جاہے ان کے داوی کذاب ہی کیوں نہوں ۔ جبوہ الم الجھنیف کے مناخب والی روایتیں ذکر کرتے ہیں تواس کے راویوں پر بھی کلام کرتے ہیں ، اور جب ان کے متالب والی روایتیں لاتے ہی توفا موتی ہے گذرجاتے ہی اور یہ نہیں بتلاتے کہ ان روایتوں میں فلاں فلاں داوی ضعیف کم زور اور غیر لفت کے ۔ مثلاً انحفوں نے یہ روایت ذکر کی کہ حضرت الجہریدہ رضی اللہ هذنے فرمایا کی میری است کا یہ راغے ہو وہ میری احت کا حام نے وہ میری احت کا حام نے وہ میری احت کا جراغ ہے ۔ مقال میں احت کا حدم میری احت کا حدم ہوگی وہ میری احت کا جراغ ہے ۔ وہ میری احت کا حدم ہوگی وہ میری احت کا جراغ ہے ۔ وہ میری احت کا حدم ہوگی وہ میری احت کا جراغ ہے ۔

اس دوایت کو دکرکر نے کے بعد جو کرام ما بوضیفہ کی اس می تعربی توظیب
اس پر نقد کرتے ہوئے فرلمتے ہی کہ هو حدایت موضوع تف دب وایت البود قی
دوت د شرحنا فیما تقدم امری دب بنا حالت ۔ لین یہ موضوع دوایت ہے اس کا
دوایت کرنے والما تہا بورتی ہے ، اور ہم نے گزشتہ صفیات یں اس کا حال بیان کردیا
ہے ربینی وہ نا قابی اعتباد را دی ہے)

اس طرح محی بن معین سے بوجھا گیا کہ کیا سفیان قری نے امام اجر صنیف سے

روایت کی ہے، تواکنوں نے کہا کہ ہاں اور کھر فرایا کرام الوطنیف حدیث وفق میں بہت الداست والد محقے۔ اور اللہ کے دین کے بارے میں بڑے امانت واد محقے۔

تو کی بن مین کی برتعریف خطیب کو امام کے حق میں بسندنہیں آئی اور اعتوان اس روایت ریاس طرح جرح کی کہ اس کی سندیں احمد بن عطیہ ہے جو تقرنہیں تھا۔

گرجب دام ابرعنیف کی معائب و شالب والی روایتین دکرکتے می توخواہ وہ کتنی بھی جعوثی روایتیں دکرکتے می توخواہ وہ کتنی بھی جعوثی روایتیں موں اس کے کذب اور دروغ کی طرف او فی اشارہ بھی مہیں کرتے ہیں کیا اس کے بعد بھی خطیب کی شخصیت الم م ابوعنیف کے حق میں قابلِ اعتباد موسکتی ہے ؟ اس کافیعلہ خو ذبا ظرین کرسکتے ہیں ۔

اب ایک با تعرض کرتا بون وه بید اندهدیت اور کبارا بهم کاید فیسله یه کرد بید اندهدیت اور کبارا بهم کاید فیسله یه کرد بی دارم در کرد با در کبارا به کام کاید فیسله و درج کرد بر و تقوی کامت مدین و فقد ین سام بود و دروغ گوئ کاکمی کوئی ثبوت نز بایا گیا بود بسس پرکسی کرمی بوح خواه وه این و قت کاا م المحدثین اورا میرالمومنین فی ایک بید بید بید بید بید کرد بی ایم کرد بی کیون نه بومقبول نیس بوسکی اوراس برح کاکوئ اعتبار نه بوگا - مافظ این عبدالبراسی بات کواس طرح کسته بی ب

والعدميم في هدا الباب من صحت عدالت و ثبت في العداد المامت و فبات تقت وعنايت بالعداد مين عنايت في العدالا المامت و والعديد و عنايت بالعداد مين عنايت في المقول إحدالا ان ياتى في جرحت ببين العدال المناق المتهادة و المناق بين برح وتعديل كارب من مجويات يه كرمس كالمالت مج طورية ابت بو اوراس كا المت في العدام أبت بو اوراس كا تقديونا ظامر بو اور ميعلوم الاكراس كالم كل طوف توجد من بارك بارك من كول كا اعتبار في موالا الدكر و في من كالم كالمرب بين كرك بين المرب و المرب المرب المرب و المرب ال

مجرمانظ ابن مجدا برفراتے ہیں۔ لایقبل فیمن اتحف نا احد معدد من المین اصافظ ابن مجدا برفراتے ہیں۔ لایقبل فیمن العطاحت بین - بعنی جہور سلین فرجس کودین میں اینا الم م بنایا ہواس کے بارے میں طعنہ کرنے والوں کی کوئی بات قابی تبول نہوگی ۔ وکور طحان حافظ ابن عبدالبر کا یہ کام نقل کر کے فرماتے ہیں ۔

آوام ابوصنی خبن کا امات دین می آبت بے اور جن کا عدالت والمانت سلمانوں کے درمیان مشہور ہے ، اور جن کا علم دنیا می کیمیں اور جن کا علم دنیا می کیمیں اور جن کا فقہ کی بیروی کونیو آج میک سلمانوں کا اکثریتی طبقہ دا ہے ہیں اس جیسے المام کے بارے می کمی کیمی جرح قبول نہیں کی جائیگا وور نامیدوں کے حد کی طرف متوج ہوا جائیگا۔

فابوحنيفة النى تثبت فى الدين امامته داشتهرت بين المسلمين عدالته دا مانته دانتش فى الاقطارعلى ونزاعة دانتيع فقهه كترالملين على مدى القرون الى هذا اليوم الأسلام ونيه ول العدمن الطاعت ين دلا يلتقت الى حدا لحاسدين ولا يلتقت الى حدا الحاسدين ولي وارثرة وارثرق وارثرة وارثرق وارثرة وارثرة وارثرة وارثرق وارثرة وارثرة وارثرق وا

ت خلیب کے بارے میں دکتورطمان اپن کا بے اکنویں مکھتے ہیں بلکاسی پراپی کا ب وختم کرتے ہیں ۔

خطیب نے دمام الج صنیف کے بارے سی جن کی امات پر سلمانوں کا اجاع ہے رس دمام کے بارے سی تمام مطب واپس کو جن کردیا ہے ، بیشک دو دس بارے سی خطاکار جی، وورس بارے سی انعمان کے راست سے بیٹے ہوئ اور تعسب کی راہ اختیار کرنے والے جی ، خطیب نے دمام الج صنیف کے بارے سی انجی عیب جو ٹی کیلتے جو روا بیسی نقل کی جی سب کی سب واہی اور کرورسندوں والی بیں (1) (صافح)

<sup>(</sup>۱) الكورطمان يديك غرصنى عالم ين اس وم سے ان كے فيالات كورلى ايميت بے ، اكتون

افرین اس کومی دھیان میں رکھیں کر خلیک تلم کا نشا برص امام اوصیف مین بی بی بیک الارامت اورا جلاء فقیاء و محدثین ان کے قلم کا نشا نہ بے ہیں بلکان کے قلم کے میں معنوظ رہے ہیں ، امام مالک کو خلی نے قلیل کفظ قرار دیا ہے ، امام مالک کو خلی نے قلیل کفظ قرار دیا ہے ، امام مالک کو خلی نے مالک بن دینا دکو ضعیف امام سن بھری والم ما بن سیرین کو قدر می فرق میں شمار کیا ہے ، مالک بن دینا دکو ضعیف قراد دیا ہے ، سبط ابن جوزی فراتے ہیں ۔

جامعان مرسے قطیب بغدادی بر پی ایج ڈی کی ہے ، ایکی پی ایچ ڈی کا بہی مقال جوجامع اذہر کے دو فاضل اساتذہ کی گران میں تیار ہواہے ، پانچ سوسفات سے زیادہ کی ایک ضخیم کا ایخطیب البغدادی واثرہ فی علوم اکدیث کے نام سے شائع ہو لئے۔ پھر یہ جامعة الملک العام سود ریاض میں اسا ذریع میں حطیب بارے میں اتن محقق وضعس کماب میر علم میں کوئی دوسری نہیں